



# KONSTHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Anvisningar för sökande till  
Kandidatprogrammet i Fri Konst, 180 hp  
(Bachelor of Fine Arts)  
Läsår 2016/2017

Sista ansökningsdag  
23 februari 2016

## Hålltider och allmän information

Ansökan till kandidatprogrammet i fri konst vid Konsthögskolan i Malmö sker i två steg, dels på Antagning.se, dels på Konsthögskolans ansökningsportal där arbetsprover laddas upp. Notera att din ansökan inte kan behandlas om inte båda stegen genomförts!

1. Generell anmälan på Antagning.se  
Gå in på Högskoleverkets webbplats [www.antagning.se](http://www.antagning.se) och följ instruktionerna.
2. Uppladdning av arbetsprover på Konsthögskolans ansökningsportal  
För att registrera dig gå till: [https://ansokan.khm.lu.se/malmo\\_kandidat\\_2016](https://ansokan.khm.lu.se/malmo_kandidat_2016).

### Ansökan i två steg senast 23 februari 2016

1. Anmälan på Antagning.se
2. Uppladdning av arbetsprover på Konsthögskolans ansökningsportal:
  - 5-8 arbetsprover
  - Personlig text
  - Relevanta bilagor

### Sista kompletteringsdag 24 februari 2016

- Skicka in rätt papper - se generella anvisningar på Antagning.se  
<https://www.antagning.se/sv/Hur-du-anmaler-dig-och-haller-koll/ladda-upp-ratt-papper/>
- Kom ihåg att du som inte är svensk medborgare måste ladda upp din passkopia för att styrka din avgiftsfrihet – se generella anvisningar på Antagning.se  
<https://www.antagning.se/sv/Ta-reda-pa-mer-/Anmalnings--och-studieavgifter/>  
OBS! Att även nordiska medborgare måste styrka sin avgiftsfrihet!

### Inlämning av arbetsprov i original (max 1 st) senast 24 februari 2016

Originalverk ska vara Konsthögskolan tillhanda senast 24 februari 2016.

Glöm inte att markera ditt verk med det ansökningsnummer du erhöll i steg 2 vid ansökan.

- Konsthögskolan tillhanda senast 24 februari 2016 vid försändelse per post  
Adress: Konsthögskolan i Malmö, Box 4035, 203 11 Malmö
- Personlig inlämning: 23-24 februari 2016, kl. 12.00–16.00  
Adress: Föreningsgatan 42, 211 52 Malmö. Ingång sker från Disponentgatan, in på gården. Karta finns på vår hemsida: <http://www.khm.lu.se/kontakt>

### Avhämtning eller återsändning av arbetsprov i original

- Personlig avhämtning: 4-5 april 2016, kl. 12.00 – 16.00  
Adress: Föreningsgatan 42, 211 52 Malmö. Ingång sker från Disponentgatan, in på gården. Karta finns på vår hemsida: <http://www.khm.lu.se/kontakt>  
Glöm inte att medta inlämningskvitto eller legitimation. Ombud ska också medta inlämningskvitto eller den sökandes legitimation.
- Retur av originalverk sker per post fr.o.m. 4 april 2016.  
Betaling av portoavgift à 125 kr för inrikes försändelse och 400 kr för utrikes försändelse sätts in på Plusgirokonto 15650-5 till betalningsmottagare Lunds universitet senast 24 februari 2016.  
Skriv ditt namn + födelsedatum (ÅÅMMDD) + "KST458505" vid betaling.

**Intervjuer v.13 (kallelser v.12)**

Intervjuer: 31 mars-1 april 2016

**Besked om antagning senast v.15**

Besked om antagning: senast v.15 (11-15 april 2016)

**Terminstider 2016/2017**

Ht: 20160829 — 20170115

Vt: 20170116 — 20170604

**Kontaktinfo**

Konsthögskolan i Malmö

Box 4035

203 11 Malmö

Tel: 040-325701

Fax: 040-325705

E-post: [khm@khm.lu.se](mailto:khm@khm.lu.se)

Hemsida: [www.khm.lu.se](http://www.khm.lu.se)

## Konsthögskolan i Malmö

Konsthögskolan i Malmö, Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet, erbjuder ett treårigt kandidatprogram i fri konst. Utbildningens syfte är att utveckla den studerandes förmåga att arbeta som fri konstnär inom en samtida internationell bildkonstscen.

Konsthögskolan ligger centralt belägen mitt i Malmö, på Föreningsgatan 42, i f d Mellersta Förstadsskolan. Den vackert renoverade tegelbyggnaden med sitt tornprydda annex innehåller välutrustade verkstäder för arbete med trä, metall, gips, plast, lera, betong, fotografi, video och data. Det finns stora projektateljéer, bibliotek och föreläsningssal samt en egen ateljé till var och en av de sextiofem studenterna på programmet i Fri konst. Studenterna har tillgång till sin ateljé under hela året, dygnet runt, liksom till flertalet verkstäder.

Kandidatutbildningen inleds med ett introducerande block i olika tekniker samt grundläggande konstteori. Konsthögskolan har inga avdelningar. Skolans pedagogiska form bygger på att den studerande själv lägger upp sin studiegång i ett omfattande utbud av undervisning i gestaltning, teknik och teori samt enskild handledning. Den studerande utvecklar och stimulerar därigenom förmågan att självständigt ta ansvar för och förstå den egna konstnärliga processen och dess relation till det samtida konstfältets teori och praktik. Undervisningen leds av nationellt och internationellt verksamma konstnärer och konstteoretiker. Den studerande får högskolepoäng för genomgångna kurser och för eget, handlett konstnärligt arbete. Examensarbetet består av deltagande i en grupputställning samt en skriven text i essayform om den studerandes konstnärliga utgångspunkter, inspirationsfält samt en redogörelse för den konstnärliga kontext den studerande ser sig som delaktig av. Målet är att ca hälften av 180 högskolepoäng ska komma från eget, handlett konstnärligt arbete och hälften från genomgångna kurser. Fullgjorda kursfordringar samt godkänt examensarbete ger en *Konstnärlig kandidatexamen i fri konst* (180 hp).

Skolan har en stark internationell prägel och ett stort antal internationellt verksamma konstnärer gästar skolan varje år. Den internationella profilen på skolan är viktig, och underlättas av närheten till Danmark och kontinenten, liksom studentutbyte med konstutbildningar i andra länder. Utbildningen gynnas också av ett rikt internationellt präglat konstliv i regionen med konsthallar, museer och andra institutioner. Gästföreläsningar av besökande konstnärer och kritiker, samt olika former av samarbetsprojekt är ett naturligt inslag i skolans liv.

En samtida konstutbildning kan samspela med kulturella, konstnärliga och vetenskapliga strömningar inom konstvetenskap, arkitektur, filosofi, sociologi, psykologi och många andra ämnen, därför är tillhörigheten till Lunds universitet en stor tillgång.

Vid Konsthögskolan i Malmö ges även ett masterprogram i fri konst samt ett masterprogram i Critical and Pedagogical Studies. Antagning till Critical and Pedagogical Studies sker vartannat år med nästa antagningsomgång våren 2017 för programstart höstterminen 2017. Antagning till de båda masterprogrammen sker senare än till kandidatprogrammet – se [www.antagning.se](http://www.antagning.se) samt ansökningsformulär på [www.khm.lu.se](http://www.khm.lu.se). Konsthögskolan i Malmö erbjuder även en fyraårig forskarutbildning. Antagning till doktorandutbildning sker efter utlysning av doktorandtjänst på Lunds universitets <http://www.lu.se/om-universitetet/jobba-hos-oss>.

## Antagning

Varje läsår antas högst 12 studerande till kandidatprogrammet i fri konst. Alla ansökningar granskas i en konfidentiell process av en antagningsjury bestående av handledande professorer i fri konst, lektorer, adjunkter samt studeranderepresentanter. Efter ett första urval kallas ett antal sökande till intervju under våren, vanligtvis i april. Efter intervju meddelas de sökande per post om de är antingen antagna till programmet, inte är antagna eller står på reservplats. Urvalet sker genom bedömning av arbetsprover, personlig text och intervjuer. Motivering till juryns beslut ges ej och beslutet kan inte överklagas.

## Behörighet och dispens

För att studera vid Konsthögskolan krävs grundläggande behörighet för högskolestudier. För den som inte uppfyller detta krav kan dispens ges om särskilda skäl föreligger. Om du inte uppfyller de allmänna kraven, bör du skriftligen ange de skäl till dispens som du anser att du har. Grundläggande behörighet kan uppnås på olika sätt: utbildning i gymnasieskolan, ålder- och arbetslivserfarenhet eller utländsk utbildning. För mer information om behörighet, se: <http://www.lu.se/studera/anmalan-och-antagning/behorighet>

## Ansökan

Ansökan till Kandidatprogrammet i fri konst vid Konsthögskolan i Malmö sker i två steg dels på [Antagning.se](http://Antagning.se) dels på Konsthögskolans ansökningsportal där arbetsprover laddas upp. Notera att din ansökan inte kan behandlas om inte båda stegen genomförts!

### 1. Generell anmälan på [Antagning.se](http://Antagning.se)

Gå in på Högskoleverkets webbplats [www.antagning.se](http://www.antagning.se) och följ instruktionerna. För att snabbt hitta programmet på [Antagning.se](http://Antagning.se) söker du på anmälningskoden: **LU-80605**.

Du erhåller ett anmälningsnummer som du anger i steg 2, se nedan.

Syftet är att koppla ihop din generella anmälan på [Antagning.se](http://Antagning.se) med dina arbetsprover som laddas upp på Konsthögskolans ansökningsportal.

### 2. Uppladdning av arbetsprover på Konsthögskolans ansökningsportal

För att ladda upp dina arbetsprover måste du först registrera dig på Konsthögskolans ansökningsportal [https://ansokan.khm.lu.se/malmo\\_kandidat\\_2016](https://ansokan.khm.lu.se/malmo_kandidat_2016). Efter registrering erhålls ett mail med inloggningsuppgifter och ansökningsnummer (B+löpnummer). Notera noga att detta ansökningsnummer är ett annat än det anmälningsnummer du erhöll från [Antagning.se](http://Antagning.se).

I mejlet finns en länk till ett digitalt ansökningsformulär där du fyller i dina fullständiga personuppgifter och laddar upp dokumentation av 5-8 st arbetsprover. Du kan utöver dessa även lämna 1 st arbetsprov i original som skickas eller lämnas personligen till Konsthögskolan i Malmö. Det är viktigt att du markerar ditt arbetsprov i original med ditt ansökningsnummer.

Observera att för måleri, teckning och fotografi **bör** ett arbetsprov vara ett originalverk medan det för övriga tekniker ej krävs originalverk. Ansökan ska även innehålla en text med kortfattad presentation av ditt konstnärliga arbete samt en motivering till varför du söker till Konsthögskolan i Malmö. Andra relevanta dokument som rekommendationsbrev, texter relaterade till det konstnärliga arbetet mm kan laddas upp i ansökningsformuläret. OBS att formella betyg, intyg, dokumentation mm som redan laddats upp på [Antagning.se](http://Antagning.se) inte ska laddas upp i KHM:s ansökningsportal.

## Arbetsprover

Då Konsthögskolan i Malmö erbjuder utbildning i fri konst finns inga krav på vilka slags arbetsprover den sökande ska använda sig av i sin ansökan. Det står dig fritt att själv välja vilka tekniker du vill ta hjälp av för att visa ditt konstnärliga uttryck.

För arbetsproverna gäller dock följande anvisningar:

### A. *Generella anvisningar*

- En ansökan ska innehålla 5-8 st arbetsprover i valfria tekniker varav max 1st får skickas eller lämnas in i original. Originalverk hanteras enligt särskild ordning (se nedan: anvisning C, D).
- Arbetsproverna tillsammans med ett ifyllt ansökningsformulär laddas upp digitalt på Konsthögskolans ansökningsportal efter registrering på [https://ansokan.khm.lu.se/malmo\\_kandidat\\_2016](https://ansokan.khm.lu.se/malmo_kandidat_2016). Kom ihåg att bra dokumentation av varje verk åtföljt av en utförlig beskrivning är nödvändig.
- Vid måleri, teckning och fotografi **bör** 1 st arbetsprov vara ett originalverk.
- För varje verk är det viktigt att uppge titel, material, storlek och årtal.

### B. *Tekniska anvisningar för digitala arbetsprover*

- Varje enskilt arbetsprov kan dokumenteras med högst 5 st bilder/videos/ljudfiler.
- Accepterade filformat är:
  - Bilder
    - ✓ JPG/JPEG
  - Audio
    - ✓ MP3
    - ✓ WAV
    - ✓ AIFF
  - Video
    - ✓ MOV
    - ✓ MP4/MPEG4
    - ✓ AVI
- OBS! Det är den sökandes ansvar att inskickade digitala prover fungerar enligt anvisningarna.

### Allmänt

- Ange titel, material, storlek, år och längd (antal minuter) om video/ljud.
- Dokumentation av installationer bör vara så omfattande som möjligt.

### Video

- Video ska laddas upp som MOV, AVI eller MP4 (MPEG4).
- Högsta storlek 2 GB per film, max 5 Mbit/s
- Söker du med videoverk vill juryn se hela verket och inte endast utdrag.
- Bifoga gärna ett kort synopsis vid längre videoverk.

### Digitala bilder

- Digitala bilder ska laddas upp som **JPG**.
- Bör ej överstiga 2 MB i storlek.

### Ljud

- Laddas upp i följande format: **MP3, WAV eller AIFF**.

### **C. Anvisningar för arbetsprov i original (max 1 st)**

- Originalverk ska förses med uppgift om den sökandes namn, adress, telefonnummer samt ansökningsnummer. OBS! Innehåller ett originalverk flera lösa delar ska samtliga delar märkas.
- Originalverk kan skickas per post, lämnas in personligen eller lämnas in via ombud.
- Vid måleri, teckning och fotografi **bör** 1 st arbetsprov vara ett originalverk.
- Originalverk får ej överstiga 100x150 cm. En riktlinje när det gäller tredimensionella verk är att de ska vara hanterbara för en person.
- Fotografier bör ej understiga 18x24 cm.
- Originalverk ska vara monterade, torra och smetfria.
- Försäkra gärna det inlämnade originalverket. Lunds universitet tecknar inga försäkringar och ansvarar ej för de inlämnade arbetena.

### **D. Retur av originalverk**

- Om du vill ha ditt originalverk återsänt per post ska du:
  - 1) Ange detta i ansökningsformuläret.
  - 2) Skicka/lämna in arbetsproverna i ett emballage som även kan användas för retur.
  - 3) För retur inom Sverige: Betala in portoavgift à 125 kr.  
För retur till utlandet: Betala in portoavgift à 400 kr.  
Vid överföring från svensk bank betala till Plusgirokonto 15650-5, kontohavare Lunds Universitet.  
Vid överföring från utländsk bank sätt in pengarna på Lunds Universitets bankkonto med IBAN: SE50 9500 0099 6034 0015 6505, SWIFT/BIC: NDEASESS, bank adress: PlusGiroBank, SE-105 06 Stockholm.  
Se sammanställningen på första sidan för sista datum för inbetalning.
  - 4) OBS! Ange ditt namn + födelsedatum (ÅÅMMDD) samt informationen "KST458505" i meddelandefältet vid betalningen så att vi kan identifiera vem pengarna kommer ifrån, dvs. vilket arbetsprov de är kopplade till. Detta gäller både vid inrikes och utrikes betalning.
- Om du vill hämta ditt inlämnade arbetsprov personligen (eller via ombud), ange detta i ansökningsformuläret. Arbetsprover som inte hämtats på utsatt tid kommer att kastas om inget annat skriftligen överenskommit.
- Om du inte vill ha dina arbetsprover returnerade, ange då i ansökningsformuläret att du godkänner att de kastas.
- Ej avhämtade arbetsprover förstörs eller kastas.

### **Personuppgiftslagen (1998:204)**

Enligt personuppgiftslagen (1998:204) och förordningen om redovisning av studier vid universitet och högskolor (1993:1153) kommer ansökningshandlingar behandlas i ett automatiserat register. Konsthögskolan i Malmö, Lunds universitet är en myndighet som lyder under offentlighetsprincipen. Det innebär att det som registreras i våra system är att betrakta som allmän handling och kan enligt offentlighetsprincipen lämnas ut så länge det inte är sekretessbelagda uppgifter. Konsthögskolan i Malmö har inte som rutin att lämna ut information till andra verksamheter.

Vid frågor vänligen kontakta Konsthögskolan i Malmö tel. 040-325700.

## Checklista

### *Ansökan*

Kontrollera att din ansökan är korrekt ifylld. Du kan göra ändringar i din ansökan fram till kl. 24.00 den sista ansökningsdagen.

Har du:

- Gjort en generell anmälan på [Antagning.se](http://Antagning.se) och fått en bekräftelse till din e-postadress?
- Laddat upp rätt papper på [www.antagning.se](http://www.antagning.se)? Läs noga på <https://www.antagning.se/sv/Hur-du-anmaler-dig-och-haller-koll/ladda-upp-ratt-papper/>
- Om du inte är svensk medborgare – laddat upp din passkopia som styrker din avgiftsfrihet på [www.antagning.se](http://www.antagning.se)? OBS att även nordiska medborgare måste styrka sin avgiftsfrihet genom att ladda upp sin passkopia!
- Valt rätt digitalt formulär i Konsthögskolans ansökningsportal?
  - ✓ kandidatprogrammet i fri konst 180 hp
  - ✓ masterprogrammet i fri konst 120 hp
  - ✓ masterprogrammet kritiska och pedagogiska studier 120 hp.
- Angivit anmälningsnumret från [www.antagning.se](http://www.antagning.se)? Viktigt för att koppla ihop din generella anmälan med dina uppladdade arbetsprover.
- Uppgett fullständigt kontaktinformation, inklusive ditt telefonnummer, mobilnummer och e-postadress?
- Laddat upp 5-8 arbetsprover samt eventuellt skickat in ett originalverk?
- Laddat upp en text med kortfattad presentation av verken och en motivering till varför du söker till Konsthögskolan i Malmö?
- Laddat upp betyg, intyg eller andra relevanta dokument som du vill hänvisa till?
- Noterat ditt ansökningsnummer?
- Uppgivit hur du vill att ditt originalverk hanteras efter avslutad antagningsprocess: hämtas, returneras eller kastas?

### *Arbetsprover*

Glöm inte att:

- Kontrollera att dina arbetsprover följer de givna anvisningarna. Glöm inte att ange titel, material, storlek, år samt längd (antal minuter) om du bifogat video- och/eller ljudverk.
- Max 1 st originalverk får skickas eller lämnas in. Märk verket med ditt namn, telefonnummer, adress + ansökningsnummer.
- Paketera ditt originalverk väl, men med rimliga mängder tejp i ett emballage som går att återanvända vid returen.
- Vi rekommenderar dig att teckna en sakförsäkring för att skydda ditt originalverk.

### *Kontaktinfo*

Konsthögskolan i Malmö

Box 4035

203 11 Malmö

Tel: 040-325701

Fax: 040-325705

E-post: [khm@khm.lu.se](mailto:khm@khm.lu.se)

Hemsida: [www.khm.lu.se](http://www.khm.lu.se)

**TACK FÖR DIN ANSÖKAN!**