

En vindlande vandring med Jacques Derrida / On a meandering path with Jacques Derrida
w/ Stephan Møller & Gertrud Sandqvist

En vindlande vandring med Jacques Derrida/ On a meandering path with Jacques Derrida

Valbar kurs på MFA nivå/Optional MFA-level course

Antal hp/Credits: 9

Lärare/Teacher: Stephan Møller, Gertrud Sandqvist

Tid/Time: Tisdagar/Tuesdays 10.11-15.12 at 10.00-12.00 online

Undervisningsform/Form: Seminar

Språk/Language: Svenska och engelska/Swedish and English

Antal studenter/Number of students: unlimited

ONLINE

Kursbeskrivning

Den franske filosofen Jacques Derrida är en av postmodernismens mest framstående filosofer. Hans projekt är att visa på sprickorna, inkonsekvenserna, omöjligheterna i framförallt metafysisk filosofi. Det innebär framförallt en kritik av språk, men genom språk.

Derrida föddes i ett kolonialt Algeriet, som granne till Helene Cixous, en annan språkkritiker som han förblev en nära vän till genom livet. De delade judiska rötter, något som förblev viktigt för dem också i deras filosofiska arbete. För Derrida innebar det att delar av den judiska skrifttraditionen gav eko i hans eget arbete, inte minst den mystiska traditionen som hävdar att språket, skriften är ursprunget snarare än talet. Schibboleth, detta bibliska begrepp som innebär att talaren avslöjar sin härkomst användes av Derrida i hans berömda analys av den judiska poeten Paul Celan, som just en markör för språkets sprickor.

Den sene Derrida ägnade sig främst åt etik och samhälle. Vi kommer att framförallt, genom närläsningar, titta på den tidige Derridas texter och tänkande som visar på sprickorna i och genom tid och språk.

Att läsa Derrida är att läsa en grundlig och otroligt sensitiv läsare, som utvecklade sin egen metod och filosofi, genom en serie säregna närläsningar av andre tänkare. Vi kommer att försöka att ge texterna den tid och uppmärksamhet de behöver, och vår tyngdpunkt kommer att ligga på Derrida, men någon liten utflykt till hans närmaste referenser kommer vi också att göra.

Denna gång lämnar vi Heidegger åt sitt öde för att gå in i Heideggers och Derridas föregångare, fenomenologen Edmund Husserl.

En vindlande vandring med Jacques Derrida / On a meandering path with Jacques Derrida
w/ Stephan Møller & Gertrud Sandqvist

Course description

French philosopher Jacques Derrida is one of postmodernism's most eminent philosophers. His work aims to highlight the ruptures, inconsistencies, impossibilities in primarily metaphysical philosophy. Above all, this involves a criticism of language, albeit through language.

Derrida was born in colonial Algeria, as a neighbour to Helene Cixous, another language critic with whom he remained a close friend throughout his life. They shared Jewish roots, something that also became important to them in their philosophical work. For Derrida, this meant that parts of the Jewish scriptural tradition reverberated in his own work, particularly the mysticist tradition that claims that, in language, writing came first, not speech. Shibboleth, the biblical concept meaning that a speaker reveals their origin, was used by Derrida in his famous analysis of the Jewish poet Paul Celan, specifically as a marker for the ruptures in language.

The late Derrida dedicated himself to ethics and society above all. Through close readings, we will primarily look at Derrida's early texts and ideas that highlight the ruptures in and through time and language.

Reading Derrida is to read a thorough and incredibly sensitive reader, who developed his own method and philosophy through a series of distinctive close readings of other thinkers. We will try to give the texts the time and attention they require and our focus will be on Derrida, however we will also branch out to a few of his closest references.

This time, we leave Heidegger to his fate to delve into Heidegger's and Derrida's predecessor, the phenomenologist Edmund Husserl.

On a meandering path with Jacques Derrida

Deltagare/Participants: