

Viktor Kopp, född 1971 i Stockholm. Bor och arbetar i Stockholm.

Utbildning:

1995 – 2000 Konsthögskolan i Malmö

1991 – 1993 Dömens konstskola, Göteborg

Separatutställningar:

- 2015 Bureau, New York, USA
- 2014 Blondeau & Cie, Geneve, Schweiz
Ribordy Contemporary, Geneve, Schweiz
- 2013 Passagen Linköpings Konsthall, Linköping
- 2012 Bureau, New York, USA
Ribordy Contemporary, Geneve, Schweiz
- 2011 Galleri Magnus Åklundh, Malmö
- 2010 Bureau, New York, USA
- 2008 Landings Project Space, Vestfossen, Norge
Konsthallen Hamnmagasinet, Varberg
- 2007 Galleri Magnus Åklundh, Malmö
- 2006 Galleri Arnstedt&Kullgren, Östra Karup
Galleri FlachGeiger, Stockholm
- 2005 Galerie Rolf Hengesbach, Köln, Tyskland
Konstföreningen Aura, Lund
- 2004 Galleri Flach, Stockholm
- 2003 Galleri Magnus Åklundh, Malmö
Galleri Mors Mössa, Göteborg
- 2002 Galleri Signal, Malmö
- 2001 Kommunbiblioteket i Nordborg, Danmark
- 2000 Galleri Peep, Malmö
- 1994 Stadshuset i Linköping

Grupputställningar:

- 2015 *Pangrammar, P!*, New York, USA
- 2014 Galleri Riis, Stockholm
- 2012 *Edstrandska Stipendieutställningen*, Malmö Konsthögskolas Galleri, Malmö
The Art of Cooking, cur: Hanne Mugaas, Royal/T, Culver City, CA, USA
- 2011 *Underemployed*, cur: Josh Blackwell, Salon Zurcher, New York, USA
Abstract And Traces, Ribordy Contemporary, Geneve, Schweiz
- 2010 *Solid State*, Bureau, New York, USA
Modernautställningen, Moderna Museet, Stockholm
- 2009 *Dömens konstskola 50 år*, Dömens konstskola, Göteborg
- 2008 *No no there´s no limit*, Galleri Signal, Malmö
Konstpaket inom äldreomsorgen, Folkrorelsernas Konstfrämjande, vandringsutställning
Galleri Arnstedt&Kullgren, Östra Karup
På plats mitt i det upplevda- måleri idag, Ystad Konstmuseum, Ystad
- 2007 *Jag vill kunna se vad det är*, Lunds Konsthall, Lund
Galleri Magnus Åklundh, Malmö
I Love Malmö, Åbo Konstmuseum, Åbo, Finland, Museum för modern konst, Vasa, Finland
Forest Assembly, GAD, Oslo, Norge
- 2006 *Swamp*, Galerie Rolf Hengesbach, Köln, Tyskland
Arco '06 Galerie Rolf Hengesbach, Madrid, Spanien
- 2005 *ArtBasel* Galerie Rolf Hengesbach, Basel, Schweiz
Erase and Rewind, Bukowskis, Stockholm
Sydkraft, junge kunst aus südschweden, Loop - raum für aktuelle kunst, Berlin, Tyskland
- 2004 *Art Cologne*, Galerie Rolf Hengesbach, Köln, Tyskland
Kabusa Konsthall, Ystad
Här står du, Folkrorelsernas Konstfrämjande, vandringsutställning
- 2003 Galleri Magnus Åklundh, Malmö
Nya namn, Malmö Konstmuseum, Malmö
Contemporary Art from Sweden, European Central Bank, Frankfurt, Tyskland
- 2002 *Carnegie Art Award*, Reykjavik, Oslo, Köpenhamn, London, Helsingfors och Göteborg

- 2001 *Tetraeder*, Konsthallen Passagen, Linköping
Galleri Arnstedt&Kullgren, Östra Karup
- 2000 *Roll on multipelshop 2*, www.rollon.net + Galleri Signal, Malmö
- 1998 *stArt '98*, Stockholm
- 1997 *Wanås; ett drömspel*, Wanås slott
Narrative structures, Forumgalleriet, Malmö
2:orna, Forumgalleriet, Malmö
- 1996 *Konstpris Ekologi*, Konsthögskolan, Stockholm
Måleri på 90 – talet, Konstföreningen Aura, Lund
- 1995 *Artcorenight*, Marl, Tyskland
Vårsalongen, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1994 *Vårsalongen*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

Utsmyckningar:

- 2009 Äldreboendet Bardisanen, Lund
- 2004 Tollarps Bibliotek

Priser och stipendier:

- 2013 IASPIS ettårigt ateljéstipendium i New York, USA
- 2012 Edstrandska stiftelsen
- 2008 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 2003 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 2002 Sparbanksstiftelsen Skåne
- 2001 Ellen Trotzigs stiftelse
Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 2000 Edstrandska stiftelsen
- 1999 Helge Ax.son Johnsons resestipendium

Representerad:

- Göteborgs stad
- Västra Götalands landsting
- Statens konstråd
- Linköpings kommun
- Malmö konstmuseum
- Lunds kommun

Bibliografi:

- 2012 William Heinrich, 'Painting Out of a Corner', *Galleristny.com*, 13 november
- 2011 Thomas Millroth, 'Kopp på Galleri Magnus Åklundh, Malmö', *Sydsvenskan*, 28 oktober
Martin Hägg, *Omkonst*, 19 oktober
Fredrik Liew, *Moderna utställningen 2010*, red Gertrud Sandqvist och Lisa Rosendahl, utställningskatalog, Moderna Museet, Stockholm
- 2008 Niklas Söderberg och Viktor Kopp, *Här*, Publikation(), Malmö
- 2006 Anders Olofsson: recension, *www.konsten.net*, 2006-03-14
- 2003 Carolina Söderholm: recension, *Sydsvenska Dagbladet*, 2003-06-10
Ann-Charlotte Glasberg: recension, *Göteborgsposten*, 2003-01-17
- 2002 Pontus Kyander: recension, *Sydsvenska Dagbladet*, 2002-01-31
- 2000 Niklas Söderberg: "Det spökar på baksidan av Viktor Kopps landskap", *Tidskriften Area*, Nr. 4, 2000