

CV Max Ockborn  
Född 1983  
Bor och arbetar i Malmö.  
[www.maxockborn.com](http://www.maxockborn.com)  
maxockborn@gmail.com  
+46(0)708447991

**Soloutställningar:**

2015 *En installation som visar en vardagsscen; generisk planering, en social situation för två personer som utställning. Med intresse för tid, skulptur och hur vi uppfattar rumslighet.* Allkonstrummet, Studio Mossutställningar, Stockholm  
2014 *Sorterandet av små träd, element som liknar djur, pinnar som härmar ledningar, golv som härmar saker i taket, bilder på mänsklig idioti, upptagna eluttag, rörstumpar och en undersökning av vattenmassor. Härmning, ändring, städning och förskjutning som metod i undersökandet av rumbilder och dess objekt. Visas med fotografi av Jijia Zhang,* Cigarrvägen 13, Stockholm  
2012 *Med förhoppning om stöd från rummen vi använder,* Masterexamensutställning vid Malmö Konsthögskola, KHM-gallery, Malmö  
2011 *Investigating spatial Features through a linear ritual,* Lumiar Cité, Lissabon, Portugal

**Utvalda grupputställningar:**

2015 *The Hot Show,* Galleri Nicolai Wallner, Köpenhamn, Danmark  
2014 *Changing Lights,* H. Bergdal Gallery, Malmö  
2013 *TURN TURTLE,* Podium, Oslo, Norge  
2013 *Öppet Hus IASPIS hösten 2013,* Stockholm  
2013 Workshop och utställning med Jimmie Durham och Jone Kvie, inom Documenti Culturale, curator Deirdre Mackenna, Träverkstaden, Filignano, Italien  
2013 *I oländig terräng,* Jordberga Konstexpo, Jordberga  
2012 *Stipendieutställning,* Edstrandska Stiftelsen, KHM Gallery, Malmö  
2012 *Summer Show 2012,* Annaellegallery, Stockholm  
2012 *Group Show 2012,* Annaellegallery, Stockholm  
2010 *Svensk Konceptkonst / Swedish Conceptual Art,* Kalmar Konstmuseum, Kalmar  
2010 *Is there any hope for an optimistic art?, «Qui Vive?»II Moscow international Biennale for young art,* Moscow Museum of Modern Art, Moskva, Ryssland  
2009 *Best of Summer, X-huset,* Kristiansand, Norge  
2009 *Spridd Isolerad Konst / Scattered Isolated Art,* Kalmar Konstmuseum, Kalmar

**Annat:**

2015 Föreläsning, Pernbys målarskola, Stockholm  
2014 Residency Documenti Culturale, med Deirdre Mackenna, Danny Holcroft, Graeme Murray och Lise Bratton, Filignano, Italien  
2012 Assistent till Jimmie Durham för utställningen *Wood, Stone and friends,* Sala Dorica, Palazzo Reale, Napoli, Italien  
2009 Nullen und Einsen, *Washing horses to be able to understand their past,* performance, samarbete med Stine Midstæter, Ausland, Berlin, Tyskland  
2009 Authentic Forgeries, KHM-gallery, curator, samarbete med Örn Alexander Amundason, Karen Gimle, Olof Nimar & Ellinor Aurora Aasgaard, Malmö

**Press och publicerat:**

[A Studio Conversation with Max Ockborn](#), Mondayartproject.com, 2015

[Mailing with Max Ockborn](#), Opaque Journal, Issue No1, 2014

[Max Ockborn](#), Carolina Söderholm, Artkonst.com 2014

[Fysiskt lekfullt](#), Carolina Söderholm, Sydsvenskan 2012-06-08

Problematik med hur naturen kan tolkas i konstnärliga processer samt vad jag arbetar med för stunden, Tsnok.se, 2014

**Utbildning:**

2015- Malmö Konsthögskola, Critical and Pedagogical Studies, Malmö

2010–2012 Malmö Konsthögskola, Master i Fri Konst, Malmö

2011 Utbyte vid Maumaus escola de artes Visuais, Lissabon, Portugal

2007–2010 Malmö Konsthögskola, Bachelor i Fri Konst, Malmö

2006–2007 Ölands Folkhögskola, Konstskolan, Skogsby

2003-2005 Nyckelviksskolan, Stockholm

**Stipendier:**

2015 Maria Bonnier Dahlins Stiftelse

2015 Helge Ax:sson Johnssons Resestipendium

2015 Ateljéstöd Stockholm Stad

2014 Italienska Kulturinstitutet, Stiftelsen C.M. Lericci

2014 Stiftelsen Konstnärernas Hjälpfond

2013 Helge Ax:sson Johnssons Resestipendium

2013 Stiftelsen Längmanska Kulturfonden

2012 Konstnärsnämnden, assistentstipendium för Jimmie Durham

2012 Molly och Ragnar Rudemars stipendium, Konstakademien

2012 Edstrandska Stiftelsens avgångstipendium för elev vid Malmö Konsthögskola

2012 Iaspis, Ateljéstipendium för nyligen examinerad konstnär (april-sep 2013)

2010 Konstnärsnämnden, Internationellt kulturutbyte, utställning utomlands