LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KONB93, Hemsökelse och känsla, 6 högskolepoäng
Haunting and Affect, 6 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-09-09 och senast reviderad 2022-09-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-09-09, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO), samt MFA-programmet (KAFKO) i fri konst vid Konsthögskolan i Malmö, Lunds universitet.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Fri konst	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter med relevans för de studerandes framtida konstnärskap.

Kursens innehåll

Vecka 1

Tror du på spöken? Eller vampyrer? Antropologen E E Evans Pritchard hävdade att tron på det övernaturliga inte var vidskepelse utan ett försök att förklara. På samma vis handlar det här seminariet inte så mycket om ifall spöken existerar utan mer om vad de kan berätta om verkligheten. Att se spöken säger alltid något om hur historien kan upplevas som skräckfylld. Abstrakta krafter och påfrestningar blir konkreta och

rentav förnimbara i bloddrypande detalj genom de övernaturliga varelser som hemsöker oss. I seminariet undersöker vi berättelser om gravplundring från Balkan till Uganda, gotiska romaner och övernaturliga skildringar, och tittar närmare på sambanden mellan skräck och historia. Vi lyssnar på vad vampyrer, spöken, häxor och zombier kan säga oss om modern medicin, ändrade kroppsföreställningar, blodssymbolik, kolonialmakt, fastighetsvärden, genusproblematik, kapitalism och sexualitet.

Vecka 2

Kärlek är svaret! Vad är frågan?

I filmskaparen Alice Diops dokumentär Vers la Tendress från 2016 säger en av de unga personer som intervjuas om ömhet och närhet att ”kärlek är för vita”.

I boken The Female Complaint från 2008 hävdar den nyligen bortgångna kulturteoretikern Lauren Berlant att kvinnor trots att de ofta är besvikna på närheten de upplevt hellre skyller på ”trasiga män” än gör sig av med sina romantiska fantasier. Kärleken är en tummelplats för besvikelse över hur vi lever våra liv i den privata egendomens regi, inte ett uppvaknande ur den. Kärleken, menar Berlant, är ”en gåva som bara tar och tar”.

I seminariet utforskar vi den romantiska kärlekens sociala funktion och ställning inom modernitetens kulturella grammatik, och dess strukturerande kraft i en rasistisk och genusfixerad samhällsordning. Vi tittar närmare på löftet om evig kärlek, romantiska hjältinnor, berättelser om skam och stigmatisering, den moderna sexualitetens koloniala ursprung, kopplingen mellan semiotik och somatik, bankrutta begär, estetiska kategorier, parafilier, vampyrer, och jakten på evigt liv.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i föreläsnings- och seminarieform med inslag av individuell handledning av den ansvariga läraren.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarier och föreläsningar, samt i förekommande fall godkänd text.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB93, Hemsökelse och känsla

Gäller från H22

2201 Hemsökelse och känsla, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd