LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KONB95, Bortom gravitation, 6 högskolepoäng

Beyond Gravity, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-09-09 att gälla från och med 2022-09-09, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Valbar kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO), samt inom MFA-programmet i fri konst (KAFKO) vid Konsthögskolan i Malmö, Lund universitet.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Fri konst	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Teorikurs.

Skall ge teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter med relevans för de studerandes framtida konstnärskap.

Kursens innehåll

Att betrakta skulptur handlar om att röra sig runt någonting och låta blicken följa en yta eller ett resonemang 360 grader. Denna rörelse kan ske både rumsligt och tankemässigt. I den här kursen rör vi oss runt skulpturbegreppet för att belysa det ur olika perspektiv. Genom litteratur, texter och presentationer har vi ett samtal om vad skulptur är idag. Vi tar utgångspunkt i den skulpturala processen, och den förskjutning som sker i relationen mellan den tänkta idén och det materialiserade verket. Hur kan man utnyttja denna meningsförskjutning i arbetet med material och hur förhåller den sig till språk, tecken och spår. I Jack Burnhams textSculpture's vanishing base(1967) beskriver han en rörelse bort från det materialiserade objektet. Texten följer fundamentet/podiets utveckling från 1800-talet och framåt och beskriver

de problem som blev till skulpturens dilemma; är det möjligt för ett objekt dvs. skulpturen att existera under andra villkor än allt annat i världen.

”The base is the sculptor's convention for rooting his art to surrounding reality while permitting it to stand apart. As such, the base creates a twilight zone both physically and psychically. It says, in effect, that this sculpted object has a life, a "presence" of its own.”Jack Burnham,Sculpture’s vanishing base(1967)

Jag tänker att beskrivningen av podiet som en barriär mellan verkligheten och "skulpturen i sig" ären intressant tanke som kan användas för att utforska var en skulptur börjar och slutar i rummet. I kursen tar vi hjälp av grundläggande skulpturala begrepp för att förstå hur vi kan använda oss av ett skulpturalt och rumsligt tänkande för att utmana ett vaneseende. Vi diskuterar även om det är möjligt och i så fall var man kan dra gränsen mellan det som vi kallar för skulptur och det som betraktas som objekt.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i föreläsnings- och seminarieform med inslag av individuell handledning av den ansvariga läraren.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro vid seminarier, föreläsningar och studiebesök.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONB95, Bortom gravitation

Gäller från H22

2201 Bortom gravitation, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd