LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KONC33, Att dokumentera sina konstverk, 6 högskolepoäng

Documenting your Artworks, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen Konsthögskolan 2022-09-09 att gälla från och med 2022-09-09, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom BFA-programmet i fri konst (KGFKO) samt MFA-programmet i fri konst (KAFKO) vid Konsthögskolan i Malmö, Lunds universitet.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Fri konst	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens syfte är att presentera fotografisk och digital teknik och ge deltagarna den kunskap som krävs för att dokumentera sina egna verk.

Kursens innehåll

Fotoateljé: Vi går igenom ”allmänna” kamerainställningar, lär oss använda gråkort, ljusinställningar på platta och tredimensionella föremål, diskuterar vanliga problem och hur vi löser dem.

Som en förberedelse för att fotografera utställningar diskuterar vi skillnaden mellan naturligt ljus och bärbart ateljéljus och studerar exempel på bägge. Vi dokumenterar även rörliga verk och reflekterande verk.

Datorrum: Vi tittar på hur man skapar ett bra digitalt arbetsflöde, kalibrerar bildskärmar, redigerar i Photoshop och bearbetar RAW-filer, korrigerar exponeringar, vitbalans och linsförvrängning, sammanfogar bilder med olika exponering och raderar oönskade föremål från golv och väggar som till exempel smuts och utrymningsskyltar etc, rätar ut linjer och skapar sömlösa bildsekvenser.

Andra veckans delkurs i 3d-rendering syftar till att ge studenterna grunderna för renderingsverktyg (SketchUP/Maya) för modellbygge, så att de kan visualisera idéer och presentera sina verk på lämpligt sätt, använda V-Ray för Maya för att göra renderingar med korrekt ljus och fotorealism, samt lära sig att använda layouter i renderingsverktyg för att skapa presentationer där renderingar, planritningar, genomskärningar och vertikalprojektioner redovisas på ett genomtänkt sätt. Deltagarna förväntas ta anteckningar, studera videofilmerna och öva på det som lärs ut på lektionerna. Det är studenternas ansvar att fördjupa sig ytterligare i ämnen som berörs i kursen, bland annat dokumentation, ljussättning och digital rumsutformning.

Kursens genomförande

Undervisningen sker främst i laborationsform med löpande handledning. De studerande får efter inledande teknisk genomgång genomföra egna projekt. Kursen kan avslutas med en presentation av dessa projekt.

Kursens examination

För betyget godkänd krävs minst 80% närvaro, samt i förekommande fall godkänt projekt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Prov/moment för kursen KONC33, Att dokumentera sina konstverk

Gäller från H22

2201 Att dokumentera sina konstverk, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd