



# KONSTHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Konsthögskolans institutionsstyrelse

Fastställd 2007-11-06

## EXAMENSARBETE FÖR MASTEREXAMEN

**Kursplan för KONM01 (60 p), fastställd av Institutionsstyrelsen vid Konsthögskolan i Malmö 2007-11-06, gällande från och med 2007-09-03.**

Engelsk översättning: *Master Degree Project*

### 1. Kursens inplacering i utbildningssystemet

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten, Konsthögskolan i Malmö.

Obligatorisk kurs inom MFA-programmet i fri konst (KAFKO) samt under en övergångsperiod, längst t.o.m. vårterminen 2011, på Magisterprogrammet i Fri konst (KKONY).

### 2. Kursens mål

Kursen syftar till att öka de studerandes förmåga att formulera och visa en välmotiverad konstnärlig helhet.

Målet är att de studerande skall utveckla en fördjupad förståelse för konstnärligt arbete.

Särskild vikt läggs vid att det gestaltande arbetet skall genomlysas av analytisk insikt.

### 3. Kursens innehåll/undervisnings- och examinationsform

Delkurs 1, höstterminen:

Det egna arbetet i ateljén är en avgörande del av förberedelsen inför examinationen.

De studerande förfogar över varsin ateljé, och bestämmer själva hur de skall arbeta där och vem som skall ha rätt att komma dit. Dessutom har de tillgång till skolans verkstäder och övriga tekniska faciliteter.

De studerande har tillgång till en personlig handledare, som de själva väljer bland professorerna eller de externa handledarna, samt till kompletterande konstnärlig handledning från de övriga lärarna och teknisk handledning från teknikerna som ansvarar för de olika verkstäderna och faciliteterna.

Delkurs 2, vårterminen:

Examinationen genomförs under hela vårterminen och innehåller följande fyra moment:

Gestaltande arbete. Handleds av en professor eller extern handledare. Redovisas genom en separatutställning i Konsthögskolans galleri. Bedöms av professorskollegiet och av prefekt eller motsvarande, och dessutom av en extern examinator som i regel är en internationellt verksam kurator.

Text. Handleds av professorn i teori. Skall omfatta 10 sidor. Redovisas i textseminarium. Bedöms av professorskollegiet och av prefekt eller motsvarande.

Intern muntlig presentation av det gestaltande arbetet. Genomförs på Konsthögskolan inför den egna årskursen. Bedöms av professorskollegiet och av prefekt eller motsvarande.

Extern muntlig presentation av det gestaltande arbetet. Genomförs i samband med separatutställningen på Konsthögskolans galleri. Bedöms av professorskollegiet och av prefekt eller motsvarande.

Examinationen genomförs normalt före vårterminens utgång, men i förekommande fall fattas slutligt beslut vid lärarkollegiet i början av augusti.

#### **4. Kurslitteratur och övriga läromedel**

För lista över litteratur och övriga läromedel se särskild bilaga i förekommande fall.

#### **5. Särskilda behörighetsvillkor**

Den sökande måste vara inskriven i årskurs 2 på MFA-programmet i fri konst (KAFKO) eller, under en övergångsperiod, längst t.o.m. vårterminen 2011, i årskurs 5 på Magisterprogrammet i Fri konst (KKONY).

#### **6. Övriga anvisningar**

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.