



Konstnärliga fakulteten

KGFKO, Konstnärligt kandidatprogram i fri konst, 180 högskolepoäng

Bachelor of Fine Arts programme, 180 credits

Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på grundnivå / *First cycle degree programme not requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2007-02-14 (K 2008/34) senast reviderad av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-12-11 (U 2019/624). Den reviderade utbildningsplanen träder ikraft 2019-12-11, att gälla från och med höstterminen 2020.

Programbeskrivning

Konstnärlig kandidatutbildning i fri konst är ett treårigt utbildningsprogram på heltid som syftar till att utbilda konstnärer med hög konstnärlig och professionell förmåga. Programmet håller en hög internationell profil och förbereder för en yrkesverksamhet på internationell nivå. Utbildningens internationellt verksamma professorer är aktiva inom en rad olika konstnärliga fält. Detta leder inte bara till ett viktigt utbyte inom Konsthögskolan i Malmö utan ger studenten också möjligheten att välja kurser som speglar den egen konstnärliga intentionen.

Utbildningen som präglas av valfrihet och självständigt arbete, består av eget arbete i ateljén, individuell handledning från internationellt verksamma professorer och lärare samt valbara kurser inom huvudområdena teknik, gestaltning och teori. Examensarbetet utgörs av ett konstnärligt projekt som presenteras i en gruppställning och en kortare essä. Merparten av undervisning och handledning sker på engelska.

Det konstnärliga kandidatprogrammet i fri konst förbereder studenten i att självständigt gestalta och verka inom arbetslivets olika former, samt yrkesmässigt verka inom ett föränderligt kulturliv. Programmet lägger även en grund för fortsatta studier på avancerad nivå i fri konst.

Mål

I enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), bilaga 2, examensordningen skall studenten för en konstnärlig kandidatexamen visa följande:

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig kandidatexamen i fri konst skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Utöver de mål som specificeras i Högskoleförordningen skall studenten för konstnärlig kandidatexamen i fri konst utförd vid Lunds universitet även

- visa tillräckliga kunskaper och färdigheter inom områdets praktiska och teoretiska grunder för att självständigt gestalta och verka inom arbetslivets olika former,
- visa grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att ha förmåga att yrkesmässigt verka inom ett föränderligt kulturliv, och,
- visa färdigheter som krävs för att studera vidare i fri konst med en hög grad av självständighet

Kursuppgifter

Det konstnärliga kandidatprogrammet i fri konst omfattar 180 högskolepoäng och är indelat i sex terminer, som präglas av både valfrihet och självständighet. De valbara fördjupningskurserna som erbjuds inom huvudområdena teknik, gestaltning och teori skiljer sig från år till år, både beroende på studenternas intressen och på lärarnas pågående konstnärliga verksamhet.

Under utbildningens samtliga terminer förväntas och förutsätts studentens individuella konstnärliga arbete utvecklas kontinuerligt. Från termin två till termin fem ges ett utrymme

om 15 högskolepoäng till det egna konstnärliga arbetet. Omfattningen kan variera från termin till termin beroende på fördelningen mellan det individuella konstnärliga arbetet och de valbara fördjupningskurserna. Allt konstnärligt arbete ska handledas genom samtal med de lärare/handledare som erbjuds av Konsthögskolan i Malmö.

Första året:

Programmets första termin inleds med ett obligatoriskt introduktionsblock på 30 högskolepoäng i konstteori, i att skriva om det egna arbetet, videoredigering, fotografi och skulpteringstekniker. Den andra terminen består av ett brett urval av valbara fördjupningskurser inom ämnesområden som konstnärliga tekniker, gestaltning, konsthistoria och konstteori. Detta kombineras med eget konstnärligt arbete för en total omfattning av 30 högskolepoäng.

Andra året:

Under programmets tredje och fjärde termin väljer studenten bland flertalet valbara fördjupningskurser inom ämnesområden som konstnärliga tekniker, gestaltning, konsthistoria, konstteori och andra närbesläktade ämnen. Detta kombineras med individuellt konstnärligt arbete för en total omfattning av 60 högskolepoäng. I programmets tredje termin ingår dessutom en obligatorisk kurs som syftar till att förbereda studenten för yrkesverksamhet och slutexamination: *Ekonomi och juridik för konstnärer*, 7,5 högskolepoäng (KONB50).

Tredje året:

Under programmets sista termin - termin sex - ska studenten ägna sig åt sitt självständiga examensarbete omfattande 30 högskolepoäng varav 20 högskolepoäng utgör ett konstnärligt projekt, ett eget visuellt konstnärligt arbete som räknas som ett verk eller grupp av verk. En skriven text omfattande 5 sidor ingår som ett moment i examinationsuppgiften. Texten syftar till att redogöra för students syn på sitt egna konstnärliga verk i relation till en förståelse om den konstnärliga kontexten hen verkar inom, med betoning på det senare. I examensarbetet ingår även en muntlig presentation av studentens konstnärliga projekt. Under termin sex arrangeras regelbundna diskussioner med lärare och inbjudna kurators om vad det innebär att delta i en grupputställning, vilka sammanhang som skapas, vilka val som görs och vilken roll den enskilda konstnären har. Diskussionerna sker i seminarieblock, två dagar varannan vecka. Under termin sex har studenten tillgång till en intern lärare vid Konsthögskolan i Malmö samt en extern handledare. Utöver Konsthögskolans professorer som ansvarar för examinationen, medverkar externa examinatorer i bedömningen.

Se schematisk bild:

Kandidatprogram i fri konst med inriktning, 180 högskolepoäng	År 1		År 2		År 3		Summa ECTS
	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	
Basblock	30						
Ekonomi och juridik för konstnärer			7,5				
Valbara kurser*		15	7,5	15	15		
Eget konstnärligt arbete*		15	15	15	15		
Examensprojekt						30	
Summa ECTS	30	30	30	30	30	30	180

- * Fördelning ECTS mellan valbara kurser och eget konstnärligt arbete är ungefärlig
- * Valbara kurser vid Konsthögskolan i Malmö varierar från år till år

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i fri konst

Degree of Bachelor of Fine Arts in Visual Arts

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier

Urvalsmetod

Urval görs av en antagningsjury och sker bland behöriga sökande på grundval av inlämnade arbetsprover/portfolio samt intervju.

Övrigt

Merparten av undervisning och handledning sker på engelska.