



Konstnärliga fakulteten

KAFPS, Konstnärlig masterprogram i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier, 120 högskolepoäng

Master programme of Fine Arts in Artistic Research, 120 credits

Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på avancerad nivå / *Second cycle degree programme requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2015-04-22 senast reviderad av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-12-11 (U 2019/623). Den reviderade utbildningsplanen träder ikraft 2019-12-11, att gälla från och med höstterminen 2020.

Programbeskrivning

Konstnärlig masterutbildning i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier är ett tvåårigt utbildningsprogram på heltid. Programmets syfte är att förbereda bildkonstnärer för att definiera och formulera ett forskningsprojekt i fri konst som syftar mot antagning till ett doktorandprogram i fri konst. Utbildningen håller en hög internationell profil och förbereder för en yrkesverksamhet på internationell nivå.

Fokus ägnas det individuella forskningsprojekt som den sökande antas med och utvecklas under programmet. Från detta projekt uppmuntras studenten att utveckla forskningsfrågor som kommer ut ur egna forskningsprocesser och konstnärliga metoder. Dessa diskuteras och utvecklas i förhållande till andra metoder som har uppkommit ur andra, relevanta, forskningsfält i nära samarbete med förekommande akademiska discipliner. Genom denna träning stimuleras studenten till att utveckla egna metoder som skiljer sig från dem som tillämpas inom andra forskningsfält.

Undervisningsformen innefattar såväl seminarier som kurser. I seminarierna ingår egna seminarier inom programmet och gemensamma seminarier tillsammans med doktorandprogram vid Konsthögskolan i Malmö, där studenten blir auskultant. Kurser innefattar metodkurser med särskild inriktning på konstnärliga forskningsprojekt men också mer allmänna metodkurser med inbjudna forskare och konstnärliga forskare från Lunds universitet och andra lärosäten. En kurs i forskningsetik ges också.

En viktig del av undervisningen består av individuell handledning under programmets gång, liksom genomgångar av de individuella läskurserna. Här ingår också de ovan nämnda seminarierna och lässeminarierna. Den största delen av programmet kommer dock att ägnas åt fältprojekt och arbete med studentens egna individuella konstprojekt inriktade mot forskning.

En del av programmet består i att organisera och presentera föreläsningar i ämnen som berör mastersprogrammet för såväl resten av skolan som offentligt. Här kan också egenorganiserade seminarier eller mindre utställningar förekomma.

Studenten examineras med en gemensam utställning/seminarium/trycksak/konferens där det individuella projektet presenteras samt med längre individuella texter som ska utmytna i förslag till forskningsprojekt med forskningsfråga och tidsplan.

Programmet ger även en fördjupning i metodik från andra forskningsdiscipliner som är grundläggande för studenten som avser fortsätta med en forskarutbildning i fri konst. Undervisning, handledning och examination sker på engelska.

Mål

I enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), bilaga 2, examensordningen skall studenten för en konstnärlig masterexamen visa följande:

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig masterexamen i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Utöver de mål som specificeras i Högskoleförordningen skall studenten för en konstnärlig masterexamen i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier utförd vid Lunds universitet även

- visa fördjupade kunskaper inom områdets praktiska och teoretiska grunder samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förståelse för kritiska studier och kulturstudier i ett konstnärligt sammanhang,
- visa förmåga att utforska olika forskningsbaserade strategier och förstå deras relevans i konst- och undervisningssammanhang,
- visa kunskap om forskningsstrategier och konstnärlig kommunikation från olika positioner,
- visa förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt,
- visa förmåga att kommunicera praktiskt och teoretiskt, såväl genom att strukturera seminarier och planera kurser för undervisning som genom att inta ett kritiskt förhållningssätt till konst i skrivande och visuella forskningsinriktade uttryck,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området, och
- visa förmåga att utforska olika forskningsbaserade strategier och därmed bidra till kunskapsutvecklingen inom området fri konst.

Kursuppgifter

Det konstnärliga masterprogrammet i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier omfattar 120 högskolepoäng.

Första året:

Studenten introduceras till avancerat konstnärligt och kritiskt tänkande, reflekterande och studerande genom fortlöpande lärarledda seminariediskussioner. Ämnena för seminarier och workshops anpassas efter studentens behov och önskemål. Syftet är att ge komprimerad undervisning i samtida teoribildning inom de forskningsfält som är relevant för den aktuella gruppen. Undervisningen syftar även till att ge fördjupade kunskaper om och insikter i samtida konst och kultur och hur dessa områden har utvecklats.

Andra året:

Det andra året ägnas fördjupningar av de individuella forskningsprojekten, samt förberedelse och genomförande av individuella examenstexter max 20 sidor och gemensamt visuellt examensprojekt där de individuella projekten presenteras. I examensarbetet ingår att skriva en uppsats på 20 sidor. Studenten ska genomföra en workshop, hålla i ett offentligt seminarium eller redovisa ett annat projekt med forskningsförberedande eller kritiskt ändamål. Alla studenter erbjuds individuell handledning.

Se schematisk bild:

Masterprogram i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier, avancerad nivå, 120 högskolepoäng	År 1		År 2		Summa ECTS
	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	
Kritisk teori och forskningsförberedande strategier	30				
Fördjupning i kritisk teori och forskningsförberedande strategier		30	30		
Examensarbete för konstnärlig masterexamen i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier				30	
Summa ECTS	30	30	30	30	120

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig masterexamen i fri konst med inriktning mot forskningsförberedande studier

Degree of Master of Fine Arts in Artistic Research

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fri konst eller motsvarande.

Urvalsmetod

Urval görs av en antagningsjury och sker bland behöriga sökande på grundval av inlämnad digital portfölj med konstnärliga arbetsprov, ett forskningsprojekt med forskningsfråga och rekommendationsbrev samt intervju.

Övrigt

Undervisning och handledning sker på engelska.