

1. EGET ARBETE / YOUR OWN WORK

Hur tycker du att samtalen med skolans egna lärare har fungerat?  
How do think that the tutoring with the academy's teachers is working?

Har du haft en extern handledare, och hur har i så fall samtalen fungerat?

Vill du ha/fortsätta ha en extern handledare?

Do you have an external tutor, and if so, how is it working?

Do you want/continuously want an external tutor?

Hur tycker du att systemet med tutorials vid läsårets början har fungerat?

How did you find the tutorials in the beginning of this year?

Vad var din erfarenhet av Årsutställningen och andra utställningar på skolan?

(Eventuella urval, praktiska arrangemang, handledning etc). Vad tycker du fungerade bra & vad kan göras bättre nästa gång?

What was your view on this year's Annual Exhibition and other exhibitions at school?

(Selection, practical arrangements, tutoring etc.) What do you think worked well, and what can be done better next year?

Hur tyckte du det fungerade med:  
How do you think it worked with:

Vakter till utställningen?  
Exhibition guards?

Utställningsplatser & regler?  
Exhibition sites and rules?

Öppettider?  
Opening hours?

Information före & under utställningen?  
Information before and during the exhibition?

Hur tycker du att systemet med projektbidrag fungerar?  
How do you think that the system with project grants is working?

Har du kommentarer kring skolans Berlinateljé?  
Do you have any comments on the Berlin studio?

Har du kommentarer kring skolans Amsterdamlägenhet?  
Do you have any comments on the Amsterdam apartment?

Har du kommentarer kring skolans utbytesprogram med andra skolor?  
Do you have any comments on the exchange programs with other schools?

## 2. KURSER OCH GESTALTANDE PROJEKT / COURSES AND ARTISTIC CREATION PROJECTS

Har du i stort sett kommit med på de kurser du önskat?  
In large, have you been accepted to the courses you wished to take?

Har du efter genomgångna kurser sen haft användning av de kunskaper/erfarenheter du fått i ditt eget arbete?  
Have you found use for the experiences you made during the courses in your own projects?

Vad tycker du har varit bra respektive mindre bra på de kurser och gestaltande projekt som du deltagit i? (OBS! Skriv om det gäller teknikkurser, teorikurser eller gestaltande projekt!)

What has been good and bad in the courses and artistic creation projects that you have taken part in? (NB! Please state if it concerns a technical, theoretical or artistic creation course!)

Har du önskemål om andra kurser i teknik, teori eller gestaltande projekt?

Do you have any wishes for other courses in technique, theory or artistic creation?

OBS! Särskilt för åk 1: Hur fungerade ert gemensamma basblock under höstterminen? Vad tyckte du var bra respektive mindre bra - är det något du behöver ändras, tycker är onödigt eller skulle läggas till, etc?

NB! Concerning year 1: How did you find the basic courses during the autumn semester? What was good or bad, and are there any items you would like to change, add or remove?

### 3. ALLMÄNT / GENERAL

Hur tycker du att följande fungerat:

What do you think of the following:

- Verkstäderna? /Workshops?

- Teknikerhandledningen? / Tuition/help from the technicians?

- Biblioteket? / The Library?

- Administrationen/kansliet? / The Administration?

- Allmän information (veckoscheman etc.)? Är det någon specifik information som saknas/kan förtydligas? / General information (week schedules etc.) (Is there any information missing/that could be made clearer?)?

- Utskotten (verkstadsutskott, budgetutskott)? / The Committees (workshop committee, budget committee)?

- Extern examinator? / External examiner?

- Hur ser du på läsåret 2019/2020 som helhet? / What is your view on this study year as a whole?

Övrigt som du vill ta upp eller kommentera?  
Other comments?

*Tack för din medverkan!  
Thanks for your participation!*